ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЦЕНТРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АРХИВА КИНОФОТОФОНОДОКУМЕНТОВ В ЭПОХУ РАЗВИТИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ





Дильбар Закирова,
директор
Центрального
государственного
архива кинофото-
фонодокументов
Республики
Узбекистан

В информационный век роль архивов как хранителей информации неуклонно растет. Архивы собирают, обрабатывают, хранят и предоставляют для эффективного использования физическим и юридическим лицам документную информацию.

В Узбекистане архивные учреждения образуют широкую разветвленную сеть. Среди архивов республиканского уровня особое место занимает Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Республики Узбекистан (ЦГА КФФД РУз). Это единственный в Узбекистане и крупнейший в Центральной Азии архив аудиовизуальных документов. В архиве хранятся документальные фильмы, киножурналы, художественные и документальные звукозаписи, фотографии, отражающие политическую, экономическую, научную и культурную жизнь Туркестана и Узбекистана со второй половины XIX века до сегодняшнего дня. Это уникальное собрание аудиовизуальных документов на оригинальных носителях: кино и фотопленка, стекло, магнитная лента, грампластинка.

Центральный государственный архив кинофотофонодокументов создан в 1943 году. В настоящее время фонд архивных документов составляет около 300 000 единиц хранения

Постоянными источниками комплектования архива являются организации, непосредственно создающие хронику страны в аудиовизуальных документах: Национальное информационное агентство Узбекистана, студия документальных и научно-популярных фильмов Узбекистана «Узкинохроника». Поэтому в кинофотофонодокументах архива жизнь страны и ее народов показана наиболее полно. К тому же среди источников комплектования архива крупнейшие учреждения науки и культуры Узбекистана. На государственное хранение в архив передают свои произведения кинорежиссеры и операторы, фотографы, деятели науки и искусства.

Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Республики Узбекистан создан в 1943 году. В настоящее время фонд архивных документов составляет около 300 000 единиц хранения. Исходя из направлений деятельности архива, в ЦГА КФФД РУз функционирует 5 отделов: отдел ведомственных архивов, комплектования и экспертизы ценности документов; отдел научно-справочного аппарата и методической работы; отдел обеспечения сохранности документов; отдел использования документов и отдел материально-технического снабжения и эксплуатации здания.

Бурное развитие информационно-коммуникационных технологий предъявляет новые требования к работе архивов. Сегодня одной из неотложных задач каждого учреждения, осуществляющего хранение информационных источников, памятников истории и культуры, будь то архив, библиотека или музей, является перевод их на цифровые носители. Так, и для ЦГА КФФД РУз одной из первостепенных задач в последние годы стала оцифровка своего собрания документов. На современном архивном оборудовании при поддержке корейского гранта KOICA информация документов архива переводится на цифровые носители. Оцифровка архивных кинофотофонодокументов проводится в целях обеспечения сохранности оригиналов, обеспечения быстрого поиска нужной информации, а также в целях улучшения оказания услуг физическим и юридическим лицам. Заказчики получают требуемые копии кинофотофонодокументов в короткие сроки на удобных для пользования носителях.

С помощью корейского гранта KOICA осуществляется также библиографическое описание хранящихся в архиве кинофотофонодокументов.

Документирование аудиовизуальной информации с развитием информационно-коммуникационных технологий осуществляется





преимущественно на цифровых носителях. Данный факт ставит перед архивом новые задачи: разработка методов обеспечения сохранности электронных кинофотофонодокументов, осваивание видов работ с ними. Это, в свою очередь, требует постоянного повышения квалификации сотрудников архива в области современного архивоведения.

Работа с аудиовизуальными документами, их наглядность, зрительное и слуховое восприятие, современное оборудование привлекает молодежь. За последние годы состав ЦГА КФФД РУз значительно обновился, пополнился молодыми специалистами-выпускниками отделений архивоведения высших и средних специальных учебных заведений республики.

При ЦГА КФФД РУз организован семинар-тренинг «Контроль исполнения и мастерство делопроизводства». На семинаре ежегодно обучаются и повышают свою квалификацию сотрудники учреждений, организаций и предприятий Узбекистана, ответственные за ведение делопроизводства и контроль исполнения. Преподавательский состав состоит из руководящих работников и опытных специалистов Агентства «Узархив» при КабМин РУз и центральных государственных архивов Республики Узбекистан. Преподавание ведется на узбекском и русском языках с использованием современных методов обучения и современных технических средств.

Сегодня архив активно участвует в общественной, научной и культурной жизни страны. Документы ЦГА КФФД РУз регулярно демонстрируются на республиканских и международных выставках, теле и радиопередачах. Сотрудники ЦГА КФФД РУз принимают участие с докладами и соответствующими презентациями в научно-практических конференциях и семинарах по вопросам совершенствования архивного дела и документоведения, обеспечения информационной безопасности; успешно участвуют в профессиональных конкурсах.

Регулярное повышение квалификации сотрудников архива, поиск новых путей работы, дальнейшее развитие всестороннего сотрудничества с информационно-библиотечными учреждениями, архивами и музеями способствует совершенствованию деятельности ЦГА КФФД РУз, оптиматизации решения его главной задачи: сохранить для нынешнего и будущих поколений кинофотофонодокументы Национального архивного фонда Республики Узбекистан.

С помощью корейского гранта KOICA осуществляется также библиографическое описание хранящихся в архиве кинофотофонодокументов

Сегодня архив активно участвует в общественной, научной и культурной жизни страны. Документы ЦГА КФФД РУз регулярно демонстрируются на республиканских и международных выставках, теле и радиопередачах

Дилбар Зокирова, Ўзбекистон Республикаси кинофотофоно ҳужжатлар Марказий давлат архиви директори

Ушбу мақолада Ўзбекистон Республикасида архив иши соҳасига информацион-коммуникацион технологияларнинг жадаллик билан кириб бориши ҳақида фикр юритилади. Хусусан, мазкур жараённинг ривожланиши Ўзбекистон Республикаси кинофотофоно ҳужжатлар Марказий давлат архиви фаолияти мисолида ёритиб берилган. Мақолада Марказий Осиёдаги энг йирик ва Ўзбекистонда ягона ҳисобланган мазкур архивнинг қисқача тарихи, бугунги кундаги фаолиятининг асосий йўналишлари, фондларида сақланаётган ҳужжатларнинг таркиби ва мазмуни ҳамда бугунги кундаги асосий вазифаларига тўхталиб ўтилган. Шунингдек, архив томонидан сўнгги йилларда амалга оширилаётган ишлар, хусусан, чет эл грантларини жалб этиш, замонавий технологияларни қўллаган ҳолда ўта қимматли ва ноёб ҳужжатларни электрон шаклга ўтказиш, ҳужжатларни тезкор қидирув тизимини йўлга қўйиш мақсадида электрон каталог яратиш, соҳага ёшларни жалб қилиш, кадрлар малакасини ошириш, юридик ва жисмоний шахсларга хизмат кўрсатиш каби ишлари ҳақида сўз юритилган. ■